

CURSO EaD



**Manifestações artísticas e as contribuições
simbólicas na construção da identidade**

O PODER DAS IMAGENS

CONTEÚDO



SOBRE O CURSO



SOBRE IMAGENS



**SOBRE VER E
OLHAR**



@euprisca



SOBRE O CURSO



@euprisca

SOBRE O CURSO

Quais as contribuições das manifestações artísticas na construção de identidades?

EDUCAÇÃO
PARA
EQUIDADE

EDUCAÇÃO
INCLUSIVA

EDUCAÇÃO
INTEGRAL

Princípios fundamentais



Matriz de saberes

Secretaria Municipal de Educação - SP



@euprisca



SINPEEM
SINDICATO DOS PROFISSIONAIS EM
EDUCAÇÃO NO ENSINO MUNICIPAL-SP



SOBRE IMAGENS



@euprisca

"As imagens são eloquentes delas mesmas, falam com você. E o conceito, o intelecto, quando tenta explicar uma imagem, nunca pode exaurir seu significado, nunca pode exaurir sua possibilidade. As imagens não significam nada essencialmente, elas são, assim como você é, e falam com algum âmbito em você que é".

Joseph Campbell



@euprisca



SOBRE VER E OLHAR



@euprisca





BPF Boqueirão do Sítio da Pedra Furada - Circuito do Sítio do Meio localizado na parte Sul do Parque

Serra da Capivara, Piauí, c. 12.000 a 6.500 anos

Fonte: FUMDHAM





Estendendo a roupa, 1888

Abigail de Andrade (1864-1890)

Fonte: MASP



Coleção de esculturas cerâmicas
Noemisa Batista dos Santos

Fonte: Revista Vogue



ο μ γ μ α ο
λ λ ε ο μ μ
Ε ι γ ο τ α
δ υ ι β μ τ α





Noemisa Batista dos Santos

Fonte: Saberes Plurais (UFMG)





Sem título (detalhe), 1968

Maria Auxiliadora (1935-1974)

Fonte: MASP



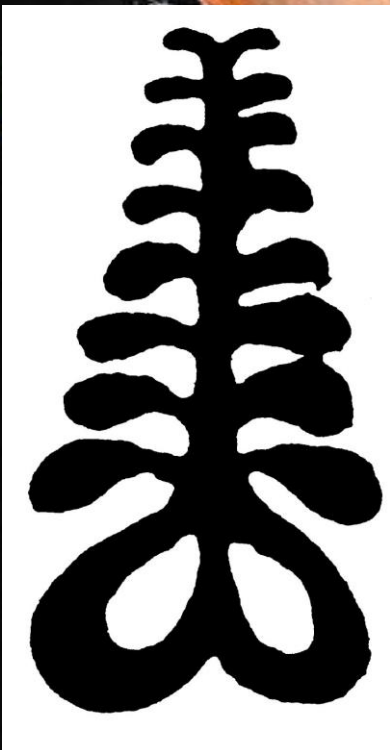


Parede da memória, 1994-2015

Rosana Paulino

Fonte: Revista Continente





AYA - Símbolo de resistência, desafio às dificuldades, força física, perseverança, independência e competência

Fonte: Ipeafro



Mãe Preta ou A fúria de Iansã, 2009-14

Sidney Amaral (1973-2017)

Fonte: Revista ISTOÉ



PAIX

BROX

DEMOCRACIA
E DEPARTAR
TODAS AS
TERRAS INDÍGENAS

BOM DIA
E BOM NOITE
TODAS AS
TERRAS INDÍGENAS

CITÃO DA SOBREVIVÊNCIA

DEMOCRACIA
E DEPARTAR
TODAS AS
TERRAS INDÍGENAS

CITÃO DA SOBREVIVÊNCIA

BOM DIA
E BOM NOITE
TODAS AS
TERRAS INDÍGENAS



Jagueté / Yawareté

Denilson Baniwa

Fonte: Behance (acervo do artista)





***Divisor*, 1968**

Lygia Pape

Fonte: Galeria Luisa Strina



Muito obrigado!

contato@euprisca.com

euprisca.com

[@euprisca](https://www.instagram.com/euprisca)



[@euprisca](https://www.instagram.com/euprisca)