

CURSO EaD



Inspiração na orientação dos projetos: escuta
ativa e diálogo entre teorias contextualizadas à
realidade

Profa Me Tatiana Pita

“Aprendizagem é um processo de mudança de comportamento obtido através da experiência construída por fatores emocionais, neurológicos, relacionais e ambientais. Aprender é o resultado da interação entre estruturas mentais e o meio ambiente.”

(<https://educador.brasilecola.uol.com.br/trabalho-docente/o-que-e-aprendizagem>)

SABERES
CONCEITUAIS



SABERES
PROCEDIMENTAIS



SABERES
ATITUDINAIS



FORMAÇÃO
INTEGRAL

Metacognição

- Meta do processo de aprendizagem: estimular o estudante a ser autônomo.
- Para isso é preciso: estimular o sujeito a pensar, refletir sobre sua própria maneira de ser, pensar, agir e interagir, ajuda-la a mudar seus processos de aprendizagem quando necessário.

Escola inovadora: inova as ações de aprendizagem



Oportuniza o desenvolvimento de habilidades do século 21.



Valoriza a capacidade para enfrentar desafios, inclusive da era digital.



Oferece cursos relacionados à tecnologia.



Oferta um ambiente inovador.



Promove a personalização da aprendizagem.



Oportuniza o protagonismo do estudante.



Trabalha de modo interdisciplinar.

QUAL A FUNÇÃO DA ESCOLA?



PLANEJAR PARA O OUTRO APRENDER: A MUDANÇA DA AÇÃO PEDAGÓGICA



Nosso objetivo

Protagonismo do estudante é permitir que o aluno seja o personagem principal do processo de ensino e aprendizagem, ou seja participando de todas as fases: o planejar, o executar e o avaliar. A aprendizagem está conectada com a transmissão de conhecimentos e o professor é o centro do processo como aquele que detém o poder em diferentes sentidos, há pouco espaço para que situações de protagonismo sejam promovidas. Dentro dessa visão, os conhecimentos acabam fragmentados entre disciplinas e descontextualizados de sua aplicação na vida real.





O que torna um espaço
lugar de aprender é a
intencionalidade
pedagógica

Os ambientes escolares são espaços sociais e sua organização reflete diretamente nos processos de aprendizagem.

Para Zabala (2010) a organização do ambiente escolar de modo a tornar-se espaço de aprendizagem, deve favorecer o protagonismo dos estudantes. Deve ser lugar de interação entre todos os presentes na aula, sendo reflexo das ações pedagógicas do professor.

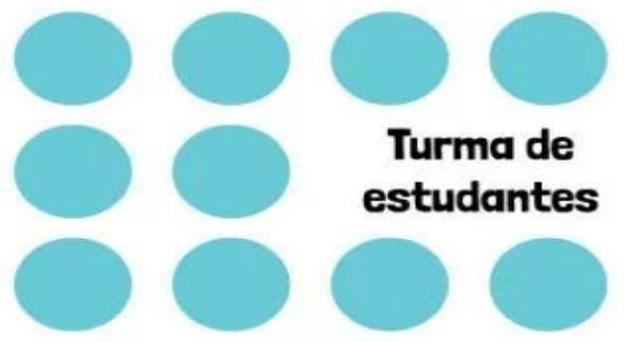


Será necessário oportunizar situações em que os alunos participem cada vez mais intensamente na resolução das atividades e no processo de elaboração pessoal, em vez de se limitar a copiar e reproduzir automaticamente as instruções ou explicações dos professores. Por isso, hoje o aluno é convidado a buscar, descobrir, construir, criticar, comparar, dialogar, analisar, vivenciar o próprio processo de construção do conhecimento. (ZABALLA, 1998)

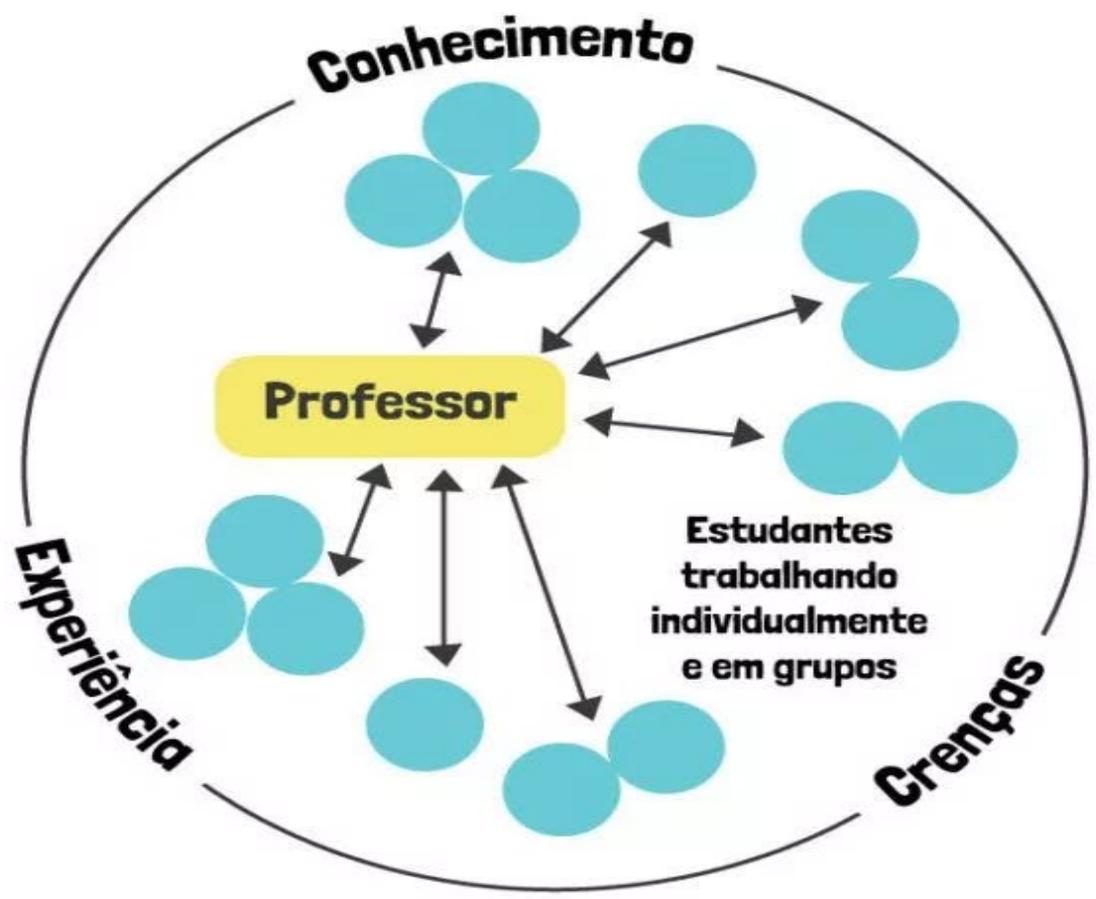


Conhecimento **Experiência**

Professor



Aprendizado centrado no professor



Aprendizado centrado no aluno

O professor deve deixar o papel de “transmissor de conteúdos” para se transformar em um pesquisador e o aluno por sua vez passa a ser o sujeito do processo ensino aprendizagem. Em um projeto “todas as coisas podem ser ensinadas por meio de projetos, basta que se tenha uma dúvida inicial e que se comece a pesquisar e buscar evidências sobre o assunto.”

“Nem tudo pode ser ensinado mediante projetos, mas tudo pode ser ensinado como um projeto”.

(Fernando Hernández.)

Os projetos e as boas perguntas desenvolvem:



- Diálogo.
- A troca de experiências com o próximo.
- O compartilhamento de sentimentos.
- A reflexão sobre o que acontece ao seu redor.
- O pensamento crítico.

Pensando as etapas do projeto com os estudantes e o que desenvolvemos

1. Introdução: esta é a hora do brainstorming. Qual será minha ideia? O que desejo fazer? Liste varias possibilidades. Vamos testar?

Principais habilidades desenvolvidas: resolução de problemas, abertura às possibilidades, abster-se de julgamento, se envolver com a ambiguidade, brainstorming.

2. Experimentação: hora de organizar meu plano e colocar “pra andar”. Quais ideias escolher ou qual ideia? Como fazer isso? Qual problema quero resolver? Não faço a menor ideia do que fazer? Quem me ajuda?

Principais habilidades desenvolvidas: pensamento ágil, pensamento crítico, reflexão, pesquisa, fazer conexões, comunicação.

3. Prototipagem: momento de fazer e criar. Hora de administrar recursos, falhas, problemas, situações que possam surgir, rever cronograma, planejar passos, fazer escolhas.

Principais habilidades desenvolvidas: perseverança, gerenciamento de recursos, confiança, receber feedback, ver o trabalho como um processo, trabalhar com a ambiguidade.

4. Integrando o Feedback: hora de compartilhar nossos trabalhos, nossas impressões, os processos criativos pelos quais passamos.

Principais habilidades desenvolvidas: comunicação, conhecimento aprofundado, abertura ao feedback, reflexão, pensamento crítico.



Escola do Projeto Âncora, Cotia, SP

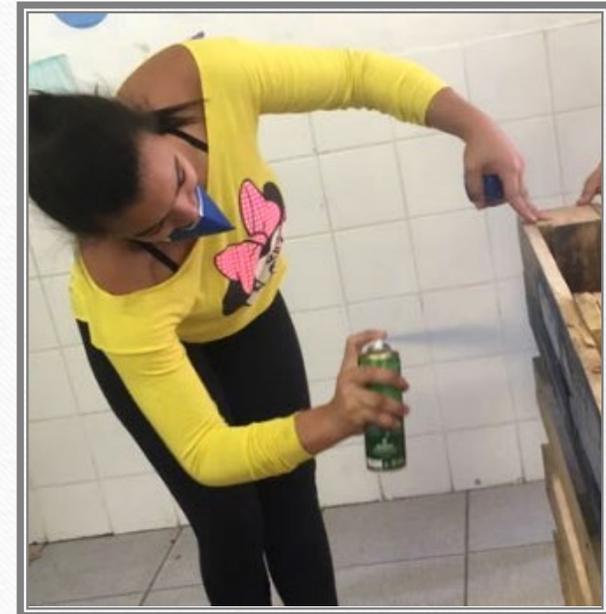
CRIANÇAS DA ESCOLA DO PROJETO ÂNCORA, EM COTIA (SP) BRINCAM COM ÁGUA ARMAZENADA EM UM CAPTADOR .

CRÉDITOS:
DIVULGAÇÃO/PROJETO
ÂNCORA

Escola Carlos Lacerda

“Em um primeiro momento a sala de aula virou o espaço para geração de ideias. Aos poucos, fomos encorajando os alunos a colocarem as ideias no papel, trabalhar projetos tridimensionais e depois participar de todo projeto de execução e montagem. Ter algo construído para a escola e pelos próprios alunos também é movimento maker”, acredita Rita.

“Transformamos um espaço abandonado em um lugar aproveitável. Eu ajudei a limpar e fiz os cartazes de conscientização. Agora temos um lugar que todos cuidam”, comenta uma das alunas da **Escola Carlos Lacerda.**”



Fonte: <http://fundacaotelefonica.org.br/noticias/cultura-maker-escolas-poem-a-mao-na-massa-com-poucos-recursos/>

“A principal meta da educação é criar homens que sejam capazes de fazer coisas novas, não simplesmente repetir o que outras gerações já fizeram. Homens que sejam criadores, inventores, descobridores. A segunda meta da educação é formar mentes que estejam em condições de criticar, verificar e não aceitar tudo que a elas se propõe.”

(Jean Piaget)



E-mail: thatianapita@hotmail.com

Fanpage: [/pitaassessoriaeducacional](#)

Grupo de estudo privado no Facebook:

<https://www.facebook.com/groups/pitaassessoriaeducacionalespacodeaprenderedialogar/>

Instagram: [@pitaassessoriaeducacional](#)

Youtube: Pita Educacional

www.pitaassessoriaeducacional.com.br

